

*Мердасса Февен Тарику,
Аспирант, департамент Архитектура
Российский университет дружбы народов,
РФ, г. Москва*

ГОРОДСКОЕ РАЗВИТИЕ АДДИС-АБЕБЫ: ЭВОЛЮЦИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

***Аннотация:** Планировка Аддис-Абебы, хотя и является коренной, на самом деле представляет собой гибрид национальных, континентальных и международных влияний. В этом отношении Аддис-Абеба представляет собой замечательное исключение среди африканских столиц, имеющих свой собственный захватывающий городской характер. В статье рассматриваются последствия практики планирования и их влияние на формирование городской структуры Аддис-Абебы.*

***Ключевые слова:** жилье, строительство, народная архитектура, городское планирование, город.*

***Abstract:** Addis Ababa, although indigenous, is in fact a hybrid of national, continental and international influences. In this regard, Addis Ababa represents a remarkable exception among the African capitals having its own fascinating urban character. The article discusses the impacts of the planning practices and their significance in shaping the development of Addis Ababa.*

***Keywords:** housing, construction, vernacular architecture, urban planning, city*

Эфиопия — древняя страна с долгой историей политических изменений как внутри страны, так и по отношению к остальному миру. Внутри страны постоянно меняющееся социально-политическое поведение проявлялось в традиции перемещения своего места пребывания правительства. Аксум, Лалибела, Тегулат, Гондар, Магдала, Анкобер и

Мекеле являются лишь несколькими примерами такого временного штаба «передвижных столиц».[1] Последний сдвиг стал основанием нынешней столицы Аддис-Абебы в 1886 году. С тех пор этот молодой город превратился из простой деревни и гарнизона в мегаполис и глобальный дипломатический центр без какого-либо фундаментального физического планирования. Дипломатическая значимость города особенно быстро росла с 1950 года.[2][3] В настоящее время в городе находятся континентальные и глобальные учреждения, такие как Африканский союз (АС), ООН-ЭКА, ПРООН, ЮНЕСКО и другие, в дополнение к дипломатическим институтам двусторонних отношений.

Город Аддис-Абеба — особенно известен своим органическим развитием, продиктованным первоклассное расположение Эфиопских дворян, топография, наличие ресурсов, а также потребность в мобильности, жилье и общении [4]. Для города, которого вырос из потребностей своих жителей, также архитектурный вклад строителей, инженеров, архитекторов и проектировщиков различного происхождения является неотъемлемой частью его морфологической и пространственной идентичности.

Город, который был найден как город-гарнизон, вырос без руководящего генерального плана, в результате мы наблюдаем преимущественно органическую и крайне нерегулярную планировку без особого функционального зонирования [5]. Несмотря на наличие документированных генеральных планов, большинство из них сыграли практически незначительную роль в развитии и решении реальных проблем градостроительства. На протяжении большей части своей истории развития Аддис-Абеба росла без значительного экономического развития, а также без эффективных институциональных структур, способных предоставлять основные городские услуги и контролировать рост города.

Эволюция градостроительства города можно наблюдать в пять этапов:

I. Первоначальные поселения

Первоначальная схема расселения города была основана вокруг трех основных политических, экономических и культурных узлов: императорского дворца (*Гебби*) в холмистой части города, рынка (*Арада*) и церкви (*Святой Георгия*) [5][6][7]. Социально-пространственная организация города первоначально отражала традиционную планировку военного лагеря, окруженного сельскими деревнями, сгруппированными в непосредственной близости друг от друга, а не сильным центральным ядром и столицей. В течение 1910-х и 1920-х гг. значительное развитие современной инфраструктуры и услуг, таких как дороги, школы, больницы, гостиницы, банк и др. способствовали формированию небольших кварталов (локально известный как «*сефер*») [6][8].

В первые годы большинство жилых домов были построены в виде одноэтажных круглых глиняных домов с соломенной крышей, которые являются одним из наиболее распространенных типов народного дизайна жилья в Эфиопии [2]. Однако, с открытием железнодорожной линии между Эфиопией и Джибути, позволяющей импортировать различные строительные материалы и с прибытием иностранцев из Индии, Армении и Греции, которые в основном были торговцами, ремесленниками и строителями, появился новый способ строительства — прямоугольные малоэтажные здания с каменными стенами.



Рисунок 1. Здания, который появился под влиянием иностранцев

II. Период итальянской оккупации (1936 – 1941 г.)

В этот период было предложено два генеральных плана: архитектором Ле Корбюзье в 1936 году и архитекторами Гид и Валле в 1938 году. Схема землепользования данного периода продемонстрировала колониальную форму городского планирования, основана на расовую сегрегацию. Это было направлено на то, чтобы прервать сосуществование различных социальных слоев в непосредственной близости, что до сих пор характеризует развитие городской структуры [9]. Однако из-за короткого периода оккупации, отсутствия материальных и финансовых ресурсов лишь небольшая часть предложенного итальянцами генерального плана была реализована [7]. Тем не менее, территории, которые были построены, оставили значительные структурные воздействия на город, особенно в таких районах, как нынешний Меркато, Пьяцца, Казанчис и другие.



Рисунок 2. Архитектурные объекты построены во время итальянской оккупации [2][10]

III. Постколониальный период (1942 - 1973 г.)

Квест на модернизацию города Аддис-Абеба продолжился в эпоху пост-итальянской оккупации. Британский градостроитель сэр Патрик Аберкромби в 1957 году предложил децентрализованное развитие города основано на создание кольцевых дорог, зеленого пояса вокруг города, и шесть городов-спутников на периферии города. Французская традиция планирования также оставила свой собственный отпечаток на методах планирования Аддис-Абебы.

В период, последовавший в конце 1950 и начале 1960 годов, город прошел масштабную перестройку, которая оказалась чрезвычайно плодотворной в архитектурном плане [11][12]. Несмотря на строительный бум и расширение городов вдоль основных транспортных путей, значительная часть города продолжала уплотняться и расширяться нерегулируемым образом [3].



Рисунок 3. Гражданские здания построены после Итальянской оккупации: А. Здание Заудиту; Б. Дом Африки; и В. Мэрия Аддис-Абебы [13]

IV. Переход от феодальной к социалистической системе правления (1974–1987 г.)

Во время управления Дерг также продолжалась разработка генерального плана с планом, подготовленным венгерским планировщиком С.К. Полони, который предложил план развития путем интеграции города с прилегающими городами для укрепления связей между ними, также представил концепцию открытого пространства — революционной площади в Аддис-Абебе. Кроме того, после революции самой важной прокламацией, затрагивающим городского жилья и градостроительства, было провозглашение 47/1975 года — национализация всей городской земли для более справедливого распределения богатства по всей стране [14], так что частная собственность на землю и арендуемые дома была объявлена вне закона. В дополнение к продолжению традиционных строительных технологий, был спроектирован и построен малоэтажный

жилой застройки низкой плотности закрытого сообщества для дипломатов, проживающих в городе [2].



Рисунок 4. Текущий вид революционной площади в Аддис-Абебе, в настоящее время известно как Площадь Мескель

V. Переход от социалистической к нынешней демократической системе правления (с 1991 по н.в.)

Генеральные планы этого периода были направлены на рост города путем его модернизации, заполнения, уплотнения и расширения. А также децентрализацию городские услуги и разграничение функциональных зон, таких как коммерческие, административные и городские центры, путем создания мульти-центров. В результате в городе начался строительный бум, особенно в частном секторе.



Рисунок 5. Гражданские здания построены после Итальянской оккупации: А. Здание Заудиту; Б. Дом Африки; и В. Мэрия Аддис-Абебы [15]

Несмотря на смену режима и экономической системы, право собственности на землю и жилье оставалось под контролем государства, из-за чего система кебеле оставалась прежней. Кроме того, для решения жилищного кризиса правительство инициировало Комплексную программу развития жилищного строительства (IHDP) с 2005 года [14]. С появлением свободной рыночной экономики в начале 1990-х годов город оказался на пути быстрых социально-экономических изменений и поляризации. В результате в центре и на окраинах города стали распространяться закрытые (охраняемые) жилые комплексы, построенные застройщиками, для семей с высокими доходами [16]. В 2019 году был предложен один из крупнейших в своем роде интегрированный роскошный закрытый жилой комплекс вокруг зеленого парка. Данный проект включает в себя 4 000 жилых домов, 3 гостиницы, офисные здания и другие объекты обслуживания на открытом пространстве.

Этот новый проект под руководством правительства, который имитирует архитектурный стиль Запада и Персидского залива, ориентирован на сообщества с высокими доходами, что резко контрастирует с предыдущей комплексной программой развития жилья и строительства системы общественного транспорта для семей с низким и средним доходом.



Рисунок 6. Проект жилого комплекса «La Gare» [17]

Большинство предложенных генеральных планов были политически ориентированными решениями, которые следовали меняющимся идеологиям и новым приоритетам, отрицая при этом реальные потребности большинства горожан. Кроме того, реализации этих планов препятствовали следующие факторы:

- Отсутствие должной координации, эффективной и своевременной системы реализации — особенно большой разрыв во времени между юридическим утверждением и процессом реализации, что делает генеральные планы уже устаревшими на момент их юридического утверждения;
- Исключение в процессе планирования таких факторов, как: быстро растущее население, ограниченные ресурсы и слабая развитая социальная и физическая инфраструктура;
- Отсутствие критической оценки ограничений, проблем и недостатков предыдущих генеральных планов.

В заключении, Аддис-Абеба, хотя и является коренной, на самом деле является гибридом национального, континентального и международного влияния, каждая политическая система оставляет свой отпечаток на

городском развитии. Несмотря на это, город, выросший из потребностей своих жителей, отличается активной общественной жизнью и отсутствием социально-экономической сегрегации. Тем не менее, тенденция развития строительства, наблюдаемая в городе, который в основном ориентирован на опыт развитых стран, не только приводит к исключению семей с низким и средним доходом из центральной части города, но и нарушает социально-культурную ткань города. Это делает еще более острой необходимость в городском-планировочных решениях, ориентированных на удовлетворение потребностей большинства граждан.

Использованные источники:

1. Horvath, R. J. The Wandering Capitals of Ethiopia // The Journal of African History, -1969. Vol. 10, №2. -P. 205–219. [Электронный ресурс]: Режим доступа: www.jstor.org/stable/179511 (дата обращения: 27.04.2019)
2. van Gameren, D., Tola, A. A city shaped by diplomacy. The case of Ethiopia's capital Addis Ababa. ABE Journal, 12 | 2017. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://journals.openedition.org/abe/4038> (дата обращения: 17.09.2019)
3. Dominique Magada. A Modern Capital in the Making: The 1960s architectural legacy of Addis Ababa. Selamta: The In-Flight Magazine of Ethiopian Airlines. pp 40-51, Jan–Feb 2016. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.selamtamagazine.com/stories/a-modern-capital-in-the-making> (дата обращения: 15.11.2019)
4. Tola, A. T. Coen Beeker's 'Urban Fields' for Addis Ababa. In A. Folkers, I. Perzyna (Eds), The Beeker Method. Planning and working on the redevelopment of the African City: Retrospective glances into the future. Leiden: African Studies Centre Leiden (ASCL), 2017. Vol. 27. P. 109-121. [Электронный ресурс]: Режим доступа:

<https://openaccess.leidenuniv.nl/handle/1887/47176> (дата обращения: 11.09.2019)

5. Mekonnen Worku. Heritage Conservation Oriented Planning: Heritage Policy in Light of Sustainable Urban Planning, The Case of Piazza LDP, Addis Ababa. Thesis submitted to the school of graduate studies of Addis Ababa University in partial fulfillment of the requirement of master of Science In Urban Design and Planning, 2008.
6. Tufa, D. Historical Development of Addis Ababa: Plans and Realities // Journal of Ethiopian Studies, 2008. Vol. 41, №1-2. P. 27–59. [Электронный ресурс]: Режим доступа: www.jstor.org/stable/41967609 (дата обращения: 15.11.2019)
7. Antonsich, M. Signs of power: Fascist urban iconographies in Ethiopia (1930s–1940s) // GeoJournal, 2000. Vol. 52. P. 325–338. DOI: 10.1023/A:1014397002570
8. Amber N. Wiley. The New Flower: Addis Ababa and the Project of African Modernity. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.sah.org/publications-and-research/sah-blog/blog-detail/sah-blog/2014/12/04/the-new-flower-addis-ababa-and-the-project-of-african-modernity> (дата обращения: 14.04.2019)
9. Mota, N.J.A. From the Kebele to the Condominium: Accommodating Social and Spatial Practices in Ethiopia's Politics of Affordable Housing. Interdisciplinary Conference “Housing: A Critical Perspective”, Liverpool, UK, 8-9 April 2015. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://resolver.tudelft.nl/uuid:f9465975-e569-4171-a4e5-2d2a9ce2726e> (дата обращения: 27.02.2019)
10. Italian Addis Ababa. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://dadfeatured.blogspot.com/2018/12/italian-addis-abeba.html> (дата обращения: 15.03.2019)

11. Воронина, В.Л. Архитектура Эфиопии. В Архитектура капиталистических стран XX в. / Под редакцией А. В. Иконникова (ответственный редактор), Ю. Ю. Савицкого, Н. П. Былинкина, С. О. Хан-Магомедова, Ю. С. Яралова, Н. Ф. Гуляницкого. Москва: Издательство литературы по строительству, 1973. С. 669—672.
12. Ashna S. Mathema. Ethiopia: Housing in Addis Ababa. The World Bank, June 27, 2005. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.researchgate.net/publication/282860107> (дата обращения: 15.03.2019)
13. Galli, J. Aspirations and Contradictions in Shaping a Cosmopolitan Africa: Arturo Mezzedimi in Imperial Ethiopia / J. Galli // ABE Journal [Online], 2016. DOI: 10.4000/abe.3159
14. UN-Habitat. The Ethiopia Case of Condominium Housing: The Integrated Housing Development Programme. Nairobi: United Nations Human Settlements Programme, 2010.
15. Jason Burke. 'It's life and death': how the growth of Addis Ababa has sparked ethnic tensions. The Guardian, 2017. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.theguardian.com/cities/2017/mar/13/life-death-growth-addis-ababa-racial-tensions> (дата обращения: 15.03.2019)
16. Admassie, Y. The Gated Communities of Inner-City Addis Ababa // Journal of Ethiopian Studies, -2008. Vol. 41, №1/2. P. 111-141. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.jstor.org/stable/41967612> (дата обращения: 15.03.2019)
17. La Gare Project. [Электронный ресурс]: Режим доступа: [La Gare, the master-planned community by Eagle Hills](#) (дата обращения: 15.11.2019)