

Захарченко А.В.

студент

Научный руководитель: Коржевская Е.Н.

Филиал Ставропольского государственного педагогического института

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЦЕЛЬЮ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

***Аннотация:** В современной образовательной системе России все более утверждается роль музыкального искусства в духовно-нравственном и психическом развитии личности учащегося с задержкой психического развития. Особого внимания заслуживает изучение музыкального воспитания и обучения младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР) в начальных классах.*

***Abstract:** In the modern educational system of Russia, the role of musical art in the spiritual, moral and mental development of the personality of a student with mental retardation is increasingly being established. Special attention should be paid to the study of musical education and teaching of primary school children with mental retardation (PDA) in primary schools.*

***Ключевые слова:** задержка психического развития (ЗПР), дошкольный возраст, музыкальная деятельность, коррекционные способности.*

***Key words:** mental retardation, preschool age, musical activity, correctional abilities.*

***Основной текст:** Развитие личности ребенка с ЗПР предполагает максимальную реализацию его активности, самостоятельности, инициативности в осуществлении различных видов деятельности. Решение этих задач требует внимания специальной психологии к проблеме создания оптимальных психолого-педагогических условий для становления ключевых характеристик субъектности проблемных детей на ранних этапах онтогенеза и прежде всего*

в старшем дошкольном возрасте. Специалисты утверждают, что именно в этот период развития закладывается фундамент многих личностных качеств.

Музыка является неисчерпаемым педагогическим источником, который может пробудить чувства, воображение ребенка, а также повлиять на его физиологию, психику и мировоззрение. Музыкальное искусство воспитывает культуру чувств, моральных установок и эстетических ориентиров личности; развивает эмоции и креативность; способствует активизации умственных способностей, качественному изменению процессов восприятия, памяти, мышления, внимания, стимулирует самопознание и самовыражение, которые так необходимы детям младшего школьного возраста с умственной отсталостью[5].

Анализируя достижения теории и практики в области музыкальной педагогики, мы пришли к выводу, что, несмотря на довольно большое количество исследований по музыкальному воспитанию младших школьников, существует определенная недооценка специфики взаимодействия музыки и ребенка с ЗПР. Так, в частности, необходимо решить проблему содержания, форм и методов музыкального воспитания с целью развития психоэмоциональной сферы младших школьников с ограниченными возможностями здоровья[3].

Как известно, ЗПР - является нарушением нормального уровня умственного развития, в результате которого ребенок, достигший школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных, игровых интересов. Наряду со сложным развитием познавательной активности у детей с ЗПР могут возникнуть энцефалопатические синдромы - гиперактивность, импульсивность, тревожность и агрессия, что свидетельствует о органическом сбое центральной нервной системы. Вопрос о том, как интеллектуальные расстройства связаны с задержками с расстройствами эмоционально-волевой регуляции, является дискуссионным.

Основные особенности развития детей с задержкой психического развития (ЗПР) можно охарактеризовать следующим образом:

1. Помимо нарушения речи, у детей наблюдаются нарушения других видов деятельности (изобразительной, некоторых видов музыкальной и др.).

2. Наблюдается нарушение психических процессов и свойств, проявляющееся недостаточным развитием восприятия, внимания, памяти, плохой ориентации в пространстве, нарушение процессов возбуждения и торможения, их регуляции (несвоевременное включение в деятельность, отсутствие интереса).

3. Можно заметить недостаточное развитие личности ребенка (самосознания, чувства собственного достоинства, отношений с людьми, мотивации, волевых процессов)[1].

Музыкальная деятельность считается одним из любимых видов деятельности детей младшего школьного возраста. Каждый из разнообразных и специфических видов музыкальной деятельности охватывает эмоциональную сферу и оказывает особое влияние на развитие личности ребенка в целом. Ребенок проницателен, способен определить настроение музыки; ее высоту и динамику; темпы и характер частей произведения, на каких инструментах воспроизводится мелодия. Ребенок понимает требования: как нужно спеть песню, как двигаться в хороводе, в танце и т.д.

Музыкально-педагогическая реабилитация определяется как набор музыкально-педагогических приемов для восстановления и коррекции сниженных или нарушенных функций при нарушениях психосенсорного развития личности, психических, неврологических заболеваниях, общего недоразвития[7].

Детское музыкальное исполнительство (игра на музыкальных инструментах, пение, музыкально-ритмические движения) как деятельность, наиболее доступную детям с задержкой психического развития. Кроме того, музыкальная деятельность способствует раскрепощению ребенка, что положительно влияет на его психоэмоциональное состояние.

Разнообразные виды музыки оказывают влияние на разные функции организма детей с отставанием в развитии. К примеру, при сбоях в дыхательной системе можно применять духовые инструменты. Во время игры на духовых инструментах, дети начинают подстраивать свое дыхание под тот темп, который идет в музыкальном произведении. Дыхательная музыкальная терапия дает возможность детям улучшить состояние своего здоровья, при этом не ощущая

самого процесса лечения. При дефектах мелкой моторики пальцев рук можно использовать клавишные инструменты, а при психоневрологических дефектах наиболее эффективно - прослушивание музыки[2].

Также музыка имеет фундаментальные начала всего живого: ритм, мелодию и гармонию. Она учит ребенка с ЗПР чувствовать ритмы жизни, гармонизирует его собственные биоритмы, позволяет выйти за пределы своих личных проблем.

Музыка позволяет дозировать психофизическую нагрузку, начиная с прослушивания нежных звуков и доходя до мощных ритмов аэробики и танцев, позволяет совершенствовать дыхательную функцию опосредованно. Вместе с этим стоит подчеркнуть, что эмоции тесно связаны с дыханием. Влияя на ритм дыхания через музыкальную фразу, можно моделировать эмоциональное состояние ребенка с задержкой психического развития.

Определенной особенностью музыкальной деятельности является не только влияние на активизацию когнитивных и познавательных процессов младших школьников с ЗПР, но и целенаправленная модуляция отдельных эмоциональных состояний, способствующих преодолению таких негативных переживаний, как депрессия, тревожность, агрессия, подавленность [4].

Поэтому именно музыка, оживляет эмоциональную сферу ребенка с ЗПР, восстанавливает его иммунно-биологические процессы. Активизация деятельности правого полушария при музицировании детей с задержкой приводит к оживлению эмоциональной сферы, что в свою очередь, гасит доминантный очаг возбуждения. Активное участие в музыкальной деятельности самого ребенка, который может выразить самого себя, свое эмоциональное состояние движением, пением, игрой на инструменте, приводит к регуляции функций организма, обеспечивает возможность выстроить «Я-концепцию» в музыкально-творческом проявлении.

Итак, на наш взгляд, музыка действует на личность в целом на психофизиологическом, интеллектуальном, эмоциональном, личностном уровнях и, следовательно, изучение характера ее воздействия на психику ребенка должно происходить с учетом этих воздействий.

Все вышесказанное позволяет констатировать, что музыкальная деятельность является одним из средств коррекции ЗПР психогенного происхождения. Музыка оказывает большую помощь в коррекционной работе с детьми младшего школьного возраста. Под влиянием музыки, как терапии положительно развиваются психические свойства ребенка. Музыкальные занятия являются способом развития эмоциональной, двигательной сфер, памяти, воображения и речи.

Список литературы

1. Булгакова Д.В. Использование музыкально - игровых методов в коррекционной работе с младшими школьниками с ЗПР // Становление психологии и педагогики как междисциплинарных наук. 2019. С. 6-9.
2. Журавкина И.В., Шипкова К.М. Использование методов музыкотерапии в работе с детьми с ЗПР // Инновационные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей и подростков: межпрофессиональное взаимодействие. 2019. С. 147-150.
3. Ковалева Ю.А., Ашухина Ю.Ю. Музыкально-двигательная активность у детей младшего школьного возраста (7-8 лет) с задержкой психического развития как средство развития предпосылок к учебной деятельности // Здоровье - основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. 2019. Т. 14. № 2. С. 704-712.
4. Савина О.С., Коржевская Е.Н. Коррекция эмоциональной сферы младших школьников с ЗПР на уроках музыки // Форум молодых ученых. 2020. № 6 (46). С. 591-595.
5. Савранская К.П. Использование музыкально-дидактических игр в работе с детьми с ЗПР // Актуальные вопросы современной науки и практики. 2020. С. 177-182.
6. Селиванова Е.М. Музыкальное воспитание детей с задержкой психического развития: приоритетные направления в отечественной педагогике // Человек и общество в системе религиозного и социально-гуманитарного знания. 2019. Т. 1. № 1 (5). С. 214-218.

7. Якушева А.В. Музыкально-ритмическая деятельность детей с задержкой психического развития // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. 2020. С. 183-186.