

*ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение»,
ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт
развития регионального образования», г. Тюмень*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕТАЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы использования возможностей мультимедийного Исторического парка «Россия – Моя история» в образовательной деятельности. Данный проект реализуется совместными усилиями ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение» и партнерами из сферы образования.

Ключевые слова: Исторический парк «Россия -Моя история», образование, школьники, Тюменская область, Тюменское музейно-просветительское объединение, школьники, история, урок.

Annotation: the article deals with the use of the multimedia Historical Park "Russia-My history" in educational activities. This project is implemented by joint efforts of the Tyumen Museum and educational Association AND partners from the field of education.

Keywords: Historical Park "Russia-My history", education, students, Tyumen region, Tyumen Museum and educational Association, students, history, lesson.

Исторические парки «Россия – Моя история» – самый масштабный экспозиционный комплекс в России, география его площадок простирается от Южно-Сахалинска до Санкт-Петербурга, от Перми до Махачкалы и насчитывает более 20 городов. «Россия – Моя история» представляет собой систему мультимедийных, интерактивных исторических парков-музеев, в которых панорамно представлена вся история России с древнейших времен до наших дней.

Первая выставка проекта состоялась в ноябре 2013 г. в московском Манеже по инициативе Патриаршего совета по культуре при поддержке правительства Москвы. Следующие выставки также были организованы в московском Манеже, через два года была открыта постоянная экспозиция в 57 павильоне ВДНХ в Москве. И уже в 2019 г. открыто 20 исторических парков в разных регионах Российской Федерации [5].

Создатели парка поставили перед собой задачу перевести многовековую историю огромной страны из категории черно-белого учебника в яркое, увлекательное и наглядное повествование. Здесь представлены все новейшие формы информационных носителей: интерактивный стол, проекторы, сенсорные панели и экраны, коллажи, лайтбоксы, панорамный и купольный кинотеатры. Визуальные решения четырех мультимедийных экспозиций созданы с использованием видеоинфографики, анимации, SD-моделирования и цифровых реконструкций.

Идея парка состоит в том, чтобы исторический материал заговорил на понятном для молодежи языке информационных технологий. События излагаются только языком исторических фактов, статистическими данными, выводы посетители должны сделать сами.

Миссия данного мультимедийного проекта заключается в «распространении гуманитарных знаний в России; развитии в обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности; становлении граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, идентифицирующих себя с Россией, ее историей и культурой».

Несмотря на то, что ресурс данного проекта позволяет паркам адресно взаимодействовать с населением всех категорий граждан, основной целевой аудиторией все-таки являются школьники. И деятельность исторических парков во многом нацелена на гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое воспитание и просвещение именно молодежи.

Это достигается благодаря предоставляемой посетителю возможности прикоснуться к наиболее значимым страницам истории России, познакомиться с

жизнью выдающихся людей, стремившихся к возвеличиванию нашей страны и к исполнению своего гражданского долга, а также изучить историю и культуру своей Родины. С помощью интерактивных ресурсов парка «Россия – Моя история» молодые люди могут самостоятельно раскрывать ту или иную тему, рассуждать о ней и анализировать результат. Интерактивная подача информации способствует лучшему запоминанию, развитию причинно-следственных связей, умению концентрироваться на главном, что в свою очередь приводит к формированию исторического мышления. А оно благоприятствует укреплению культурных ценностей, семейных традиций и духовности.

Все это, безусловно, способствует трансляции исторического и культурного опыта и памяти народа. Реализация этих процессов важна в силу того, что достоверность истории – это залог для продолжения мирной и счастливой жизни. Ведь без опыта прошлого человек не в силах понять, как выстраивать свою жизнь дальше. Только зная историю развития своей страны, люди будут способны определить, что будет полезным для общества в будущем. Более того «наше прошлое – это та неотъемлемая часть на пути личностного развития, без уважения к которой человек, пожалуй, способен потерять и самого себя».

Экспозиции исторического парка «Россия – Моя история» не просто повествуют о ключевых событиях, произошедших в России. Они построены таким образом, чтобы привлечь внимание посетителя к истории и культуре своей страны, пробудить интерес к ее изучению

Сохранение исторической памяти и трансляция социального и культурного опыта посредством мультимедийных парков «Россия – Моя история» происходит не только благодаря имеющимся экспозициям, но и во время проведения различного рода мероприятий [4].

В широкой системе фактов, предопределяющих сохранение и воспроизведение ценностей отечественной и мировой культуры, формирование исторической памяти и обеспечение преемственности культурно-исторического развития, особое место принадлежит Историческим паркам.

Цель статьи рассмотреть возможности Исторического парка «Россия – Моя история» в образовательной детальности.

Исторический парк выступает сегодня как полифункциональное учреждение культуры, в котором возможен синтез различных направлений творческих и образовательных инициатив. Поэтому образовательно-развивающие практики становятся одним из приоритетных направлений в его работе [2, с. 33].

Всего с 1 ноября 2017 г. по 1 августа 2019 г. Исторический парк в г. Тюмени посетили 493 435 человек, из них 307150 обучающихся общеобразовательных организаций Тюменской области.

Образовательный процесс в Историческом парке можно определить, как совокупность ценностей, понятий, знаний и практик, имеющее целью обеспечить развитие посетителя; это процесс воспитания в традициях истории и культуры, который зависит от педагогических методов; совершенствование, осуществление и приобретение новых знаний [3, с. 91]. Мультимедийная выставка удобный формат работы с различными аудиториями, но именно дети школьного возраста и подростки становятся основной целевой аудиторией для реализации образовательной функции Парка.

В Историческом парке реализуется программа на взаимодействие со средней школой, основанная на идее использования потенциала мультимедийной выставки в учебном процессе. В ходе реализации совместного проекта «КультУра» совместно с ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение» и Департаментом образования и науки Тюменской области, ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной институт развития регионального образования» в Историческом парке на экспозициях проводятся школьные уроки по различным предметам: история, МХК, обществознание, ОРКСЭ и др.

В рамках программы «КультУра» на базе Исторического парка в период с 2017 по 2019 год было проведено 8602 урока.

В Историческом парке сложились две основные модели взаимодействия с посетителями:

1. Парк – Индивидуальный посетитель (семья, группа детей или подростков, взрослые).

2. Парк – Организованная группа (от туристической фирмы или образовательных учреждений).

Существует множество базовых форм культурно-образовательной деятельности, которые могут быть реализованы в стенах Исторического парка: экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии, заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра.

Эти формы просветительской работы могут быть адресованы разнородной аудитории – индивидуальному посетителю, семье или организованной группе туристов или учащихся. Рассмотрим некоторые формы культурно-образовательной деятельности, которые активно используются в работе музея с посетителем, обращаясь к опыту Исторического парка.

Традиционной формой работы является экскурсия. Перечень экскурсий, предлагаемых в Историческом парке разнообразен. Обзорные экскурсии дают общее представление об Историческом парке, экскурсии по выставкам расширяют восприятие визуального ряда отдельного исторического периода: «Рюриковичи», «Романовы», и т.д., тематические экскурсии детально раскрывают одну определенную тему, имеются также разработки экскурсий-лекций и театрализованных экскурсий.

Образовательный ресурс выставки реализуется при проведении конкурсов. Так, в Историческом парке проводился ряд конкурсов: областной конкурс методических разработок уроков и внеурочных мероприятий с использованием ресурсов Исторического парка «Россия – Моя история» (август 2018 г.), Конкурс «Фестиваль методических разработок по изучению истории и культуры России» (май 2019 г.). Лучшие практики транслируются на межрегиональный и

федеральный уровень, через центральный Исторический парк «Россия – Моя история» в Москве [5].

В 2018 и 2019 гг. проводилась региональная олимпиада по истории «Россия – Моя история» (заочный этап олимпиады проводился в системе demolit, очный этап - в экспозициях Исторического парка. В заочном этапе олимпиады приняли участие 928 учащихся 9-11 классов из 23 муниципальных образований, в очном – 20 участников.

В Тюменском музейно-просветительском объединении уже несколько лет подряд реализуется программа «Музей – школе», которая включает в себя несколько блоков рассчитанных на реализацию годовых образовательных мероприятий:

«Юбилейный марш» (посвящен юбилейным датам из истории отечества и региона);

тематические векторы (историко-краеведческий – «Я и Родина», художественно-эстетический – «Я и искусство»; гражданско-патриотический «Я – гражданин», Экологический «Я и природа», духовно-нравственный «Я – человек, Я – личность», культурно-досуговый «Я и праздник») данные векторы наполнены серией экскурсий, бесед, игровых и театрализованных программ, а также мастер-классами и музейными уроками.

Данная программа рассчитана на школьников и студентов. Взаимодействие музея и образовательного учреждения выводит образовательные ресурсы выставки на новый уровень, позволяя воплотить в жизнь различные целевые программы. В этой программе представлены и программы, разработанные Историческим парком: тематические экскурсии, музейные и интерактивные уроки, интерактивные программы, квесты, мастер-классы.

С 2018 г. в парке реализуется практика по организации обучения в программе индивидуальных образовательных траекторий для студентов ВУЗов Тюменской области. Например, в 2018-2019 учебном году студенты Тюменского индустриального университета изучали дисциплину «История» в стенах Парка с

помощью современных форм и форматов рассматривая и углубляя свои знания по отдельным темам из истории России и региона. В 2019-2020 учебном году с Тюменским государственным университетом запланирована реализация курса «Россия и мир», также в направлении индивидуальных образовательных траекторий [3; 6].

Перспективы в образовательной деятельности в 2019-2020 учебном году: в Историческом парке будут реализовываться две программы дополнительного образования для школьников, интересующихся историей и обществознанием.

Для школьных групп планируются предложения в виде серии абонементов, посвященных отдельным историческим эпохам. Например, абонемент по «Рюриковичам» планируется реализовать серией мероприятий: тематическая экскурсия «Владимир Мономах», кинопоказ «Александр Невский», квест «Летописные сказания», мини-лекция «Иван Грозный: правда и вымысел». Такой абонемент позволит школьникам расширить свои представления об эпохе, исторических личностях и в интересном формате прикоснуться к истории. Данные абонементы будут дополнять школьную программу.

В соответствии с требованиями ФГОС проектная и исследовательская деятельность становится обязательной для выполнения всеми школьниками, особенно в профильных 10-11 классах. Исторический парк для школьников, занимающихся исследовательской и проектной деятельностью будет создавать условия для участия детей в поисково-собираательной и исследовательской работах, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой [1, с. 10].

Например, в данный момент совместно с учениками школы № 22 г. Тюмени разрабатывается проект «Карта памяти», посвященный утраченным памятникам героям Великой Отечественной Войны на постсоветском пространстве и приуроченный к 75-летию Победы.

Обобщая материал, можно констатировать, что Исторический парк представляет особое уникальное образовательное пространство, которое обладает эффективной универсальностью. Расширяя фактологическую базу об истории России, он обеспечивает информационную поддержку образовательного процесса. Возможности Парка могут использоваться на всех образовательных ступенях и при любых формах обучения, содержание и форматы, предлагаемые Историческим парком, могут быть использованы для всех возрастных категорий.

Список литературы:

1. Будай Л. П. Педагогическое обеспечение самостоятельной деятельности субъектов воспитательного пространства музея: дисс. ... к.п.н / Л. П. Будай. – Санкт-Петербург, 2014. – 234 с.
2. Гиль А. Ю. Трансформация музея в культуре информационного общества / А.Ю. Гиль. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2015. – 148 с.
3. Давыдова М. Ю. Исторические парки «Россия – Моя история» в образовательном процессе ВУЗа / М.Ю. Давыдова, М.Г. Дьякова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2019. – № 5 (138). – С. 90–94.
4. Караманов А. В. Организация интерактивной музейной среды: от методов к моделям / А.В. Караманов // Вопросы музеологии. – №2(6). – 2012. С.171 – 178.
5. Официальный сайт Исторического парка «Россия – Моя история» URL: <https://myhistorypark.ru/about/> [дата обращения 02.10.2019].
6. Стародубцева И. В. Формирование образовательного пространства университета на основе взаимодействия с учреждениями культуры / И.В. Стародубцева, М.Н. Стародубцева // Образование: молодежь,

конкурентоспособность Сборник докладов Международной научно-практической конференции, приуроченной к 80-летнему юбилею академика Российской академии образования, доктора философских наук, профессора Г.Ф. Шафранова-Куцева. Тюмень, 2018. – С. 87-90.

7. Тимофеева Л. С. Трансформация образовательной функции музея: историческая ретроспектива (XVII – начало XX вв.) / Л.С. Тимофеева // Вопросы музеологии. – №1(1). – 2010. – С.82-88