

Денисов Иван Игоревич,

г. Санкт-Петербург, бакалавр Санкт-Петербургского государственного университета, Института наук о Земле, кафедры страноведения и международного туризма

ИСТОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Аннотация. Отдых на побережье Крыма и 20 лет назад, и сегодня является одним из самых востребованных для туристов и отдыхающих. Исторически сложилось, что в Крыму заложен огромный ресурсный потенциал для экологического туризма, и это можно наблюдать по наличию гор и долин, морей и пляжей. Тысячи туристов каждый год приезжают отдохнуть на территории Южной России. Одна из причин, привлекающая приезжих – необычайно красивый ландшафт.

История возникновения ландшафтов Крыма уникальна и своеобразна. Рассматривая эти особенности, становится понятна связь Крыма с древним Средиземноморьем, например.

Уникальное ландшафтное разнообразие обладает высокой эстетической ценностью и привлекательностью для туристско-рекреационной деятельности, является основой организации экологической сети, включая особо охраняемые территории.

Ключевые слова: Крым, ландшафт, парки, сады, растения – экзоты, рельеф, климат

Annotation. Vacation on the coast of Crimea and 20 years ago, and today is one of the most popular for tourists and vacationers. Historically, Crimea has a huge resource potential for eco-tourism, and this can be seen in the presence of mountains and valleys, seas and beaches. Thousands of tourists every year come to rest on the territory of southern Russia. One of the reasons that attracts visitors is the extremely beautiful landscape.

The history of the landscapes of the Crimea is unique and distinctive. Considering these features, it becomes clear the connection of the Crimea with the ancient Mediterranean, for example.

Unique landscape diversity has a high aesthetic value and attractiveness for tourist and recreational activities, is the basis for the organization of an ecological network, including specially protected areas.

Keyword: Crimea, landscape, parks, gardens, exotic plants, terrain, climate

Великолепие Крыма создавалось в середине и второй половине 19 века. Именно в это время на общем фоне начавшегося спада в строительстве аристократических усадеб, появляются первые образцы ландшафтной архитектуры. В соответствии с особенностями природы Крыма, возникшие парки и сады отличались неповторимостью и своеобразием.

Садоводство появилось ещё в глубокой древности, когда греческие колонисты завезли различные декоративные и плодовые породы. Строительство парков началось лишь в конце 18 - начале 19 века, когда Крым присоединился к России. Вельможи, чиновники проявили интерес к земле полуострова и начали его осваивать. Одним из первых был Г.А. Потёмкин, завезший для своего сада (Алупка) деревья и кустарники: кипарисы, кедры, сосну. Позже, в 1812 году «экономо-ботанический» сад в Крыму занялся изучением плодовых и декоративных растений. После этого, создание парков и садов около усадеб приобрело более широкие масштабы. Так, парки при частных владениях появились в 30-х – 40-х годах: у генерала Бороздина в Кучук-Ломбате, у графа Л. Потоцкого в Ливадии, графа М.С. Воронцова в Алупке и некоторые другие. Позднее у богатых предпринимателей также появляются дачи, садами, виноградниками окружают дворцы Романовых в Ялте.

В конце 19 века расширилось строительство садов и парков. Если раньше они сооружались в частных владениях для конкретного высокопоставленного лица, то теперь насаждения создавались для приезжей публики, туристов. Причём и качество парков теперь отличалось, стало

другим: вместо большого количества плодовых и ягодных культур теперь сажались растения, представляющие дендрологический интерес. Также можно было заметить разнотильные эклектические сооружения, например, здания с псевдовосточным оформлением.

В начале 19 века в России утвердился пейзажный стиль, было присуще увлечение романтизмом, поэтому архитекторы ваяли руины, водопады, гроты и т.д. Если в одних городах архитекторам приходилось создавать эти построения «с нуля», то в Крыму было достаточно увидеть красоту и немного её оформить. В ландшафте и нагромождения скал, и экзотическая растительность – всё уже было создано природой.

Но с другой стороны, на территории Крыма не так много места, где можно построить парки, мало пресной воды. Именно по этой причине там нет рек, водоёмов, а есть фонтаны и каскады.

Типичным для парков Крыма является и построение террас на особо крутых склонах. Этот способ дополняет построения и очень удачно вписывается в пейзаж.

Важно отметить, что многие иноземные растения, растущие на побережье Крыма, воспринимаются как присущие этому месту. Например, итальянская сосна или кипарис (о нём мы говорили выше), завезены из других мест, но прижились и чувствуют себя превосходно. Это произошло благодаря мягкому климату и особому характеру местной природной флоры, относящейся к средиземноморскому типу. Среди растений очень много вечнозелёных и высокодекоративных, что очень ценно для парков Крыма. Обогащение побережья растениями – экзотами более интенсивно происходило после присоединения Крыма к России в 19 веке.

Применение искусственной формовки растений в парках, монументальные композиции очень типичны для Крыма. Так, например, можно встретить лавр, самшит, выполненные в этом стиле. Пирамидальные кипарисы сажают группами и получают композиции, а высокодекоративные деревья (кедры, магнолии) сажают отдельно и формируют однопородные

роши, что смотрится чрезвычайно эффектно. С помощью лиан озеленяют беседки, стены зданий.

Конечно, создание живописных ландшафтов Крыма не должно сводиться только к богатой растительности или мягкому климату. Огромную роль играет и своеобразный рельеф, крутые скалы, морское побережье с огромными мысами и бухтами. Всё это в совокупности и послужило созданию ландшафтных композиций, характерных для Крыма. Нигде нет в точности таких же или повторяющихся красот.

Парки Крыма имеют общую площадь более 1500 гектаров, из них примерно 400 га принадлежит Южному берегу. Самыми ценными являются парки в Гурзуфе, Ялте, Алушке, Алуште, Севастополе, Евпатории и некоторых других.

В Крыму красивейшие горы. На территории полуострова действует 33 государственных природных заказника. Наиболее известные из них - гора Аюдаг, мыс Айя и Большой каньон Крыма. Сеть локально расположенных памятников природы общегосударственного значения представлена 13 объектами, среди которых особую ценность имеют горы Ак-Кая, Каратау, Кошка, Мангуп-Кале, урочище Демерджи, Бельбекский каньон, Агармышский лес, мыс Караул-Оба, пещера Кзил-Коба и карстовая шахта Солдатская (Абдулхаиров, 2013).

В горно – лесной зоне Крыма находятся частные сельские усадьбы, привлекающие отдыхающих контактными зоопарками или мини-музеями.

Особый интерес представляют «пещерные города» - памятники эпохи Средневековья, самый большой из которых Мангуп, также известен Чуфут-Кале.

Уникальность ландшафта Крыма неоспорима. Именно поэтому туда всегда будут съезжаться любители настоящей южной красоты.

Литература

1. Глава «Формирование садово-парковых ансамблей. Крым». Русские сады и парки. Вергунов А.П., Горохов В.А. Издательство «Наука», Москва, 1987.
2. Учёные записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. География. Геология. Том 1 (67). №4. 2015 г. С. 37–50.