

Хамзаева Х. Ш.

магистрант 3 года обучения,

Чеченский государственный педагогический университет,

РФ г. Грозный.

**ЛИТЕРАТУРНО-ФИЛОСОФСКАЯ СПЕЦИФИКА РОМАНА К.
ИБРАГИМОВА «АКАДЕМИК ПЕТР ЗАХАРОВ»**

***Аннотация:** Данная статья посвящена роману К.Ибрагимова «Академик Петр Захаров». В статье раскрывается личность Петра Захарова, его таланты, а также писатель раскрывает Захарова со всех сторон, как художника, как историческую личность и в первую очередь как чеченца.*

***Ключевые слова:** Историческая личность, роман, творчество, романизованная биография, биография-роман*

***Resume:** This article is dedicated to the novel by K. Ibragimov "Academician Peter Zakharov". The article reveals the personality of Pyotr Zakharov, his talents, and also the writer reveals Zakharov from all sides, as an artist, as a historical person and, first of all, as a Chechen.*

***Key words:** Historical personality, novel, creativity, romanized biography, biography-novel*

В своей книге писатель Канта Ибрагимов мог использовать строгий стиль научный стиль текста, поскольку речь шла об известной исторической личности. Но если бы писатель пошел бы этим путем, то он поставил себе строгие рамки и не смог бы показать читателю внутренний мир героя. Писатель раскрывает Захарова со всех сторон, как художника, как историческую личность и в первую очередь как чеченца, который волей

судьбы был оторван от родимого дома, но смог сохранить в себе преданность своему народу и не забыл свое происхождение.

Основным сюжетом романа является личная жизненная трагедия Петра Захарова. Захаров-Дадиюртовский, который был взят в плен еще в детстве русскими солдатами и оторван от родной земли, Петр Захаров посредством искусства отстоял свою свободу и обессмертил свое имя. Знаменательно, что сам Карл Брюллов назвал его вторым после себя портретистом.

В романе К. Ибрагимова короткая трагическая жизнь Петра Захарова предстает перед нами как пример беззаветного служения гениального художника искусству. Ценность и достоинство новой книги проявляются в точности исторических реалий, психологической достоверности образа Захарова, в раскрытии его творческой биографии в динамике, эволюции.

Есть мнение, что Петр Захаров был прототипом известной нам поэмы Мцыри, в которой рассказывается о маленьком мальчике, которого не убили, а пожалев отдали русским солдатам и те вырастили его. Еще в детские годы Петр Захаров обнаружил свой талант, а позже окончил Петербургскую академию художеств, стал стипендиатом Общества поощрения живописцев. Подписывал он их так: "Захаров, чеченец из Дади-Юрта". Академиком живописи он стал в 27 лет. Известный живописец Карл Брюллов считал его вторым после себя портретистом России [1].

Интересный исторический факт: когда Петр Захаров женился, посаженным отцом на его свадьбе был все тот же генерал Алексей Ермолов. В 1846 году Захаров-чеченец умер от чахотки в самом расцвете творческих сил – ему было всего 30 лет. Императорская академия художеств скорбила по поводу его кончины.

Труды художника стали известными в русской живописи и они до сих пор находятся в известной Третьяковской галерее, а также в других известных музеях нашей страны. Путь знакомства Канты Ибрагимова с Захаровым был очень долгим, но когда писатель изучил Захарова, у него возникло теплое

отношение к нему, что можно проследить в романе, автор очень тепло и душевно относится к своему герою и земляку.

В завершении своего рассказа автор приходит к тому, что достижения и путь Захарова - это не только талант, но и стойкость, трудолюбие, справедливость и достоинство.

«Академик Петр Захаров» в творчестве К. Ибрагимова – роман качественно нового стилистического, лексического, художественно-исторического, психологического, философского и культурологического уровня.

Роман « Академик Петр Захаров» позволил обычному читателю ближе познакомиться с историей жизни известного писателя.

Канта Ибрагимов сумел отразить душевные переживания своего героя в современном виде, доступными читателю нашего времени, подарив его чувствам и заботам вселенский масштаб – масштаб начала XXI века.

Литература:

1. Фрид Я. Романизированные биографии // Вопросы литературы. М., 1928. №9. URL: <http://www.nauka-shop.com/mod/shop/productID/16741/>
2. Тынянов Ю.В. Пушкин. Детство // Литературный современник. 1935.
3. Емельянова С. В Грозном презентовали книгу о чеченском академике живописи // Российская газета. 2013. URL: <http://www.rg.ru/2013/03/29/reg-skfo/zaxar.html>
4. Ибрагимов К.Х. Академик Петр Захаров. Грозный: Полиграфсервис и Т. 2013. 280 с.