

УДК- 365.262.2

*Королёва О. В., к.т.н., доцент ФГБОУ ВО  
«Пензенский Государственный Университет Архитектуры и  
Строительства»  
Россия, г. Пенза  
Ананьева А.С.  
студент группы 15Арх-1 ФГБОУ ВО  
«Пензенский Государственный Университет Архитектуры и  
Строительства»  
Россия, г. Пенза*

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДВОРЦА БРАКОСОЧЕТАНИЯ В ГОРОДЕ ПЕНЗА**

*Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, связанные с выявлением современных тенденций и требований в проектировании и строительстве Дворца бракосочетания, актуальных для жителей города Пенза.*

*Ключевые слова: архитектура, проектирование, свадьба, Дворец бракосочетания, ЗАГС.*

*Abstract: the article deals with the issues related to the identification of modern trends and requirements in the design and construction of the wedding Palace, relevant for residents of Penza.*

*Key words: Architecture, design, wedding, the Palace of marriage, registry office.*

Свадьба – очень важное событие в жизни каждого человека. Все в этот знаменательный день должно отражать настроение молодоженов и их гостей. Говоря о Дворце бракосочетания, мы представляем величественное здание, которое формирует торжественную обстановку, под стать событию. В городе Пенза церемонии проводятся в районных ЗАГСах, помещения и внешний

облик которых морально и физически устарели. Они располагаются на первых этажах жилых зданий или пристроены к дому, что ограничивает возможности проведения церемонии и создает проблемы с парковочными местами. Поэтому проектирование и строительство нового Дворца бракосочетания в городе Пенза очень актуально.

Таким образом, целью исследования является выявление современных тенденций и требований в проектировании и строительстве Дворцов бракосочетания, актуальных для жителей Пензы.

Передо мной встают следующие задачи:

1. Изучение отечественного и зарубежного опыта проектирования и строительства объектов для бракосочетания;
2. Проведение социологического опроса среди жителей города;
3. Выявление основных характеристик для проектирования Дворца бракосочетания в Пензе.

Браки заключаются в ЗАГСах и Дворцах Бракосочетания, которые отличаются по некоторым параметрам: в ЗАГСах, в отличие от Дворцов, регистрируют все акты гражданского состояния - брак, развод, рождение, смерть, поэтому торжественная регистрация брака осуществляется только в пятницу и субботу. Во дворцах торжественно зарегистрировать брак можно в любой рабочий день. После 1917 года, когда христианство было отвергнуто новым правительством, появился такой термин как регистрация брака [1]. До 1917 года в России регистрация брака осуществлялись в церкви или религиозных общинах, о чем обязательно составлялись документы. Согласно "Декрету о гражданском браке, о детях и о ведении книг актов состояния" от 18 декабря 1917 года, появились отделы ЗАГС, куда стали обращаться желающие зарегистрировать брак. Открытие Дворца

бракосочетания положило начало созданию новой традиции — торжественной регистрации брака [2].

В подобных объектах значимым является образ, необычность. Так, например в Казани в 2013 году появился Дворец бракосочетания, архитектурные формы которого напоминают огромный казан – традиционный предмет быта, символизирующий домашний очаг. Одной из главных составляющих этого объекта является смотровая площадка, подняться на которую могут не только молодожены, но и все желающие, что делает его очень востребованным среди туристов (рис.1).



Рисунок 1. Центр семьи «Казан» в Казани

Еще одним необычным примером является ЗАГС на Живописном мосту в Москве. Здесь молодоженам предлагается узаконить свои отношения в стеклянном эллипсоиде на большой высоте. В данном объекте предусматривается два зала: главный зал, располагающийся на подвесной конструкции со смотровой площадкой, чтобы в него попасть, нужно воспользоваться лифтом, и второй зал, находящийся у подножия моста на берегу Москвы-реки (рис.2).



Рисунок 2. ЗАГС на Живописном мосту в Москве

Дворец бракосочетания Nanshan Wedding Center в китайском городе Шэньчжэне расположен в парке, главное здание находится на северной стороне участка. Интерьер центра задуман таким образом, что молодожены в сопровождении гостей в течение всей свадебной церемонии поднимаются вверх по спирали. В результате вся процессия оказывается на верхней площадке здания, откуда открывается прекрасный вид на окрестности (рис.3).



Рисунок 3. Nanshan Wedding Center в Китае

Одним из самых удивительных с точки зрения архитектуры мест для свадьбы является японская часовня Ribbon Chapel. Здание состоит из двух лент, закручивающихся в спираль. Эти ленты не пересекаются, только

поднявшись наверх молодожены встречаются на смотровой площадке и затем спускаются вместе вниз, где их ждут гости и расположен алтарь. По замыслу архитектора, две ленты символизируют две судьбы, две разные жизни, которые соединяются друг с другом (рис.4).



Рисунок 4. Часовня Ribbon Chapel в Японии

Современный Дворец бракосочетания должен являться одной из доминант города, иметь особенный торжественный облик, и тем самым быть достопримечательностью Пензы. Это достигается за счёт нескольких направлений, а именно:

1. градостроительного расположения, обеспечивающего хорошую транспортную и пешеходную доступность, привлекательного ландшафта;
2. яркого, неординарного образа здания и объемно-планировочного решения, отвечающего современным функциональным требованиям.

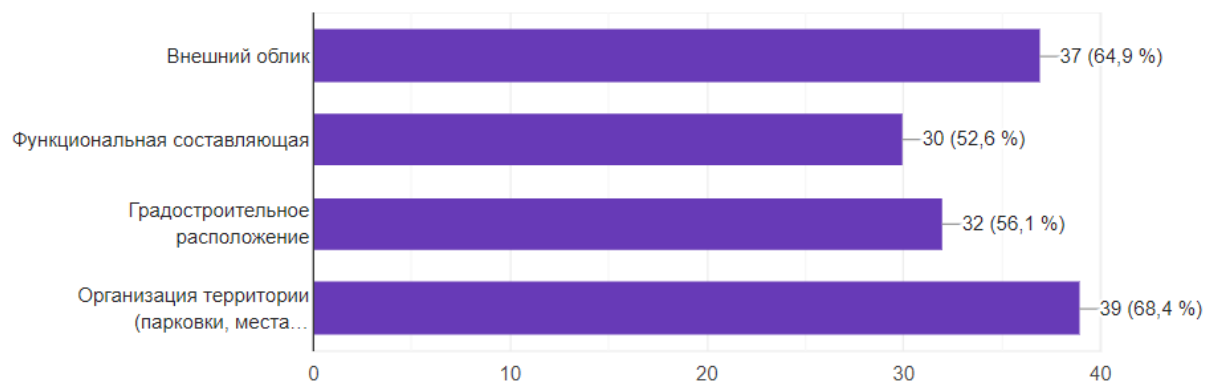
Для того чтобы выявить основные характеристики для проектирования Дворца бракосочетания в Пензе, актуальные для жителей города, мной был проведен социологический опрос, в котором приняли участие люди разных возрастных групп и статуса. В результате проведенного исследования были получены данные по 57 анкетам.

Анкета представляла собой электронную форму смешанного типа, состоящую из 6 вопросов.

## Результаты исследования:

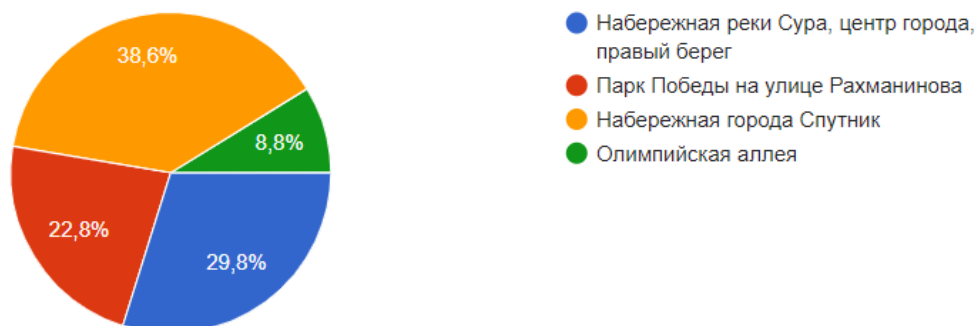
1. Как вы считаете, что играет наиболее важную роль в проектировании Дворца бракосочетания? (Возможно несколько вариантов ответа)

57 ответов



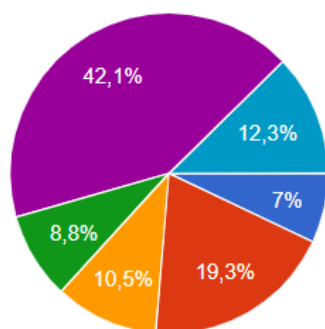
2. Какое место Вам кажется наиболее подходящим для строительства Дворца бракосочетания?

57 ответов



3. Образ какого из представленных Дворцов бракосочетания Вам нравится больше всего?

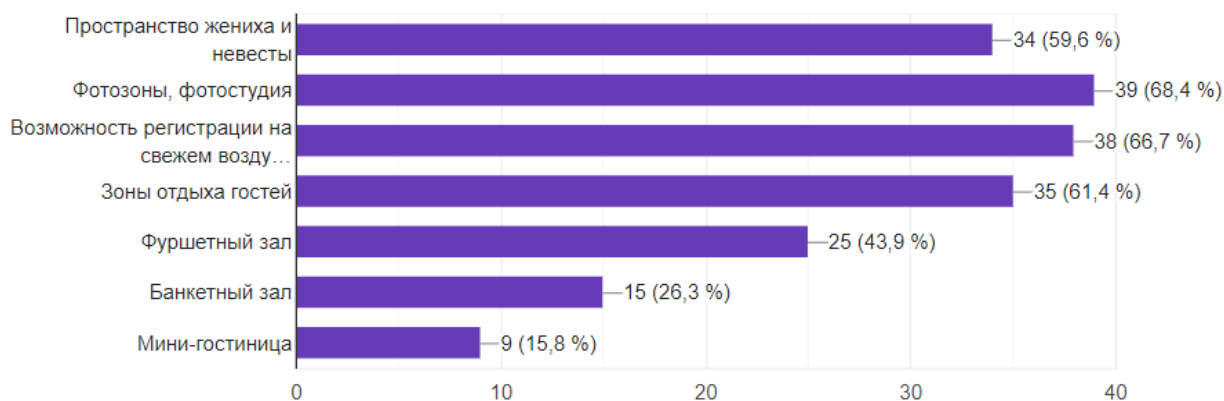
57 ответов



- Центр семьи "Казан". Казань
- Дворец Мухтарова. Баку, Азербайджан
- Дворец бракосочетаний. Батуми, Грузия
- Дворец торжественных обрядов. Тбилиси, Грузия
- Ribbon Chapel, Ономити, Япония
- Nanshan Wedding Center. Шэньчжэнь, Китай

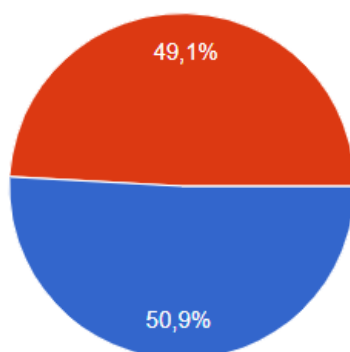
4. Какие функции по Вашему мнению должны входить в состав современного Дворца бракосочетания? (Возможно несколько вариантов ответа)

57 ответов



5. Пожалуйста, укажите Ваш пол

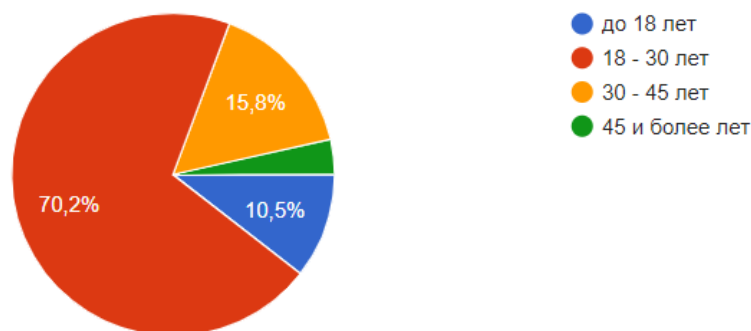
57 ответов



- женский
- мужской

## 6. Пожалуйста, укажите Ваш возраст

57 ответов



На основе полученных результатов социологического опроса можно сделать следующие выводы.

Самую важную роль в проектировании Дворца бракосочетания для опрошенных играет организация территории (68,4 %), далее следуют внешний облик (64,9 %) и градостроительное расположение (56,1 %). Самой незначительной характеристикой стала функциональная составляющая (ее выбрали 52,6 % опрошенных).

Месторасположение Дворца бракосочетания имеет немаловажную роль. Он должен находиться в доступном районе города, обращать на себя внимание, иметь приятное, фотогеничное, располагающее к торжественной церемонии окружение. Поэтому респондентам были предложены на мой взгляд самые выгодные места для строительства Дворца бракосочетания в городе Пенза. Наиболее подходящим месторасположением по мнению опрошенных является набережная города Спутник, этот вариант выбрали 38,6 % респондентов. 29,8 % выбрали центр города, правый берег реки Сура. Затем идет парк Победы на улице Рахманинова (22,8 %). И всего 8,8% опрошенных выбрали Олимпийскую аллею.



Стоит отметить, что в 3 вопросе (Образ какого из представленных Дворцов бракосочетания Вам нравится больше всего?) из 100 % респондентов 42,1 % выбрали часовню Ribbon Chapel в японском городе Ономити. 19,3 % выделили Дворец Мухтарова в Баку, Азербайджан. 12,3 % отдали свое предпочтение Дворцу бракосочетания Nanshan Wedding Center в Китае. Далее следуют Дворец бракосочетаний в Батуми (10,5 %) и Дворец торжественных обрядов в Тбилиси (8,8 %), Грузия. Центр семьи «Казан» в Казани выбрали всего 7 % опрошенных.

На данный момент функциональное насыщение Дворцов бракосочетания может быть очень разнообразным. В связи с современными тенденциями развития социальных сетей популярность фотографирования очень возросла. Это подтверждают результаты анкетирования, в 4 вопросе (Какие функции по Вашему мнению должны входить в состав современного Дворца бракосочетания?) большинство опрошенных выбрали вариант «фотозоны, фотостудия» (68,4 %).

Также, сейчас очень актуальна регистрация на свежем воздухе, многие молодожены предпочитают выездную церемонию бракосочетания. Поэтому проектирование красивого и фотогеничного места для регистрации вне стен здания очень актуально. Этот вариант выбрали 66,7 % респондентов.

Далее следуют традиционные, но не менее важные для комфортного проведения свадьбы зоны отдыха гостей (61,4 %) и пространство жениха и невесты (59,6 %).

Очень актуальным, с точки зрения удобства, является внесение фуршетного зала в список помещений современного Дворца бракосочетаний. Этот вариант выбрали 43,9 % опрошенных.

Некоторые предпочитают провести весь день свадьбы в одном месте, для этого в структуру Дворца бракосочетаний могут быть включены один большой банкетный зал и несколько поменьше для небольших компаний. Вариант «банкетный зал» выбрали 26,3 % респондентов.

Самой неактуальной функциональной составляющей для жителей города Пенза стала мини-гостиница. Ее выбрали 15,8 % опрошенных.

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что проектирование и строительство Дворца бракосочетания в Пензе очень актуально. Жители города хотят видеть современный, необычный, функционально наполненный, отвечающий новым тенденциям и комфортный для проведения церемонии и всего свадебного дня объект.

#### **Использованные источники:**

1. Разработка Дворца бракосочетания на основе свадебных традиций.  
Гладких М. А. статья
2. Первый в СССР Дворец Бракосочетания [Электронный ресурс]  
URL: <https://ria.ru/20141101/1030755905.html> (дата обращения 12.10.2019)