

Граница Ю.В.,

канд. С.-х. наук, доцент

Желонкина Т.Ю., магистрант

Поволжский государственный технологический университет

(Россия, г. Йошкар-Ола)

РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ЮБИЛЕЙНОЙ ПЛОЩАДИ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ СССР В ГОРОДЕ ЙОШКАР-ОЛА

Аннотация. В статье приведен литературный обзор про скверы. Представлена история Юбилейной площади (сквера космонавтов), описано ее местоположение. Предложен вариант ревитализации (приспособления) Юбилейной площади к современным условиям. Разработаны проекты цветников, предложено новое оборудование для детской площадки.

Ключевые слова: сквер, ревитализация, приспособление, цветник, рабатка, озеленение.

Annotation. The article provides a literary review about squares. The history of the Jubilee Square (Cosmonauts Square) is presented, its location is described. A option of the revitalization (adaptation) of the Jubilee Square to modern conditions is proposed. Projects of flower beds have been developed, new equipment for the playground has been proposed.

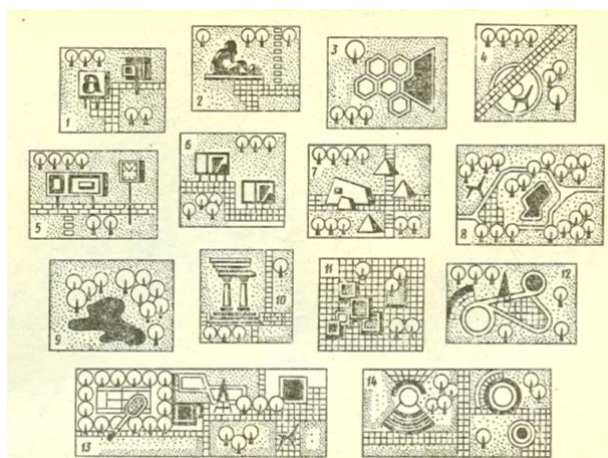
Key words: square, revitalization, adaptation, flower garden, rabatka, landscaping.

Ревитализация (от лат. re... — возобновление и vita — жизнь, дословно: возвращение жизни) представляет собой процесс воссоздания и оживление какого-либо городского пространства. Зародился этот процесс в развитых странах во второй половине XIX века [1].

В рамках проектной работы по дисциплине «Ревитализация исторических и историко-культурных

ландшафтов» выполнен литературный обзор по теме сквер.

По Вергунову А. П. (1991г) *скверы* – это небольшие озелененные участки в городе, предназначенные для кратковременного отдыха пешеходов и декоративного оформления городских площадей, улиц, набережных, территорий у общественных зданий, пространств вокруг монументов. Площадь сквера может варьировать от 0,5 до 2 га. Скверы относятся к территории общего пользования. Основные виды скверов представлены на рис. 1 [2].



*Рис. 1 - Основные типы городских скверов и малых садов
(А.П. Вергунов и др., 1991)*

1 – скверы с преобладанием элементов рекламы; 2 – «сады-скульптуры»; 3 – декоративные (цветочные, водные и др.), 4 – для транзитного движения и кратковременного отдыха пешеходов; 5 – с преобладанием элементов информации; 6 – сад- выставка декоративно-прикладного искусства; 7 – мемориальные; 8 – тихого отдыха; 9 – сохраненные природные участки; 10 – историко-архитектурные; 11 – мобильные; 12 – детские игровые; 13 – полтфункциональные для игр и отдыха; 14 – зрелищные, увеселительные сады.

Первые городские скверы появились в Лондоне в XVII веке, а первые скверы в России, представляющие собой озеленённые городские пространства, появились в Санкт-Петербурге в период с 1820 по 1830 годы. Во второй половине XIX – начале XX века с помощью скверов были оформлены практически все площади Санкт-Петербурга.

На основании анализа планировочных и композиционных решений скверов можно выделить основные архитектурно-ландшафтные приемы их создания:

- использование приемов классического, регулярного садово-паркового искусства;
- свободная живописная планировка, основанная на приемах классических пейзажных парков;
- организация пространства сквера с лаконичной геометрией планировки, характерной для голландского и немецкого садово-паркового искусства;
- утрирование живописных планировочных элементов с применением экзотических форм растительности и маньеризма в оборудовании и благоустройстве (скверы в Бразилии, на Кубе и других странах Латинской Америки).

Советское градостроительство, учитывающее все потребности населения, дифференцировало скверы по типам и, в зависимости от целевого назначения различных скверов, их положения в плане города, характера прилегающей застройки и ряда других условий, — установило определенные принципы организации их территории в зависимости от их многообразных функций.

Скверы могут быть окруженными со всех сторон проездами, примыкать одной стороной к крупному зданию, образовывать зеленый «карман», включенный в застройку квартала и выходящий на проезд одной или двумя сторонами [3].

Планировочное решение сквера зависит от места его размещения в городе, местных и климатических условий. Сквер может быть *открытым* — партерного типа с преобладанием газонов и цветников и *закрытым* — с посадками деревьев и кустарников, когда его надо изолировать от городского окружения. Главным элементом сквера обычно является центральная площадка со скульптурой, фонтаном, бассейном, цветником или газоном с живописными группами деревьев и кустарников. Если в центре сквера устанавливают монумент или фонтан, то композиция сквера учитывает их облик и помогает раскрытию художественных достоинств [4].

Ревитализация площади Юбилейной (неофициально сквер космонавтов)

Юбилейная площадь имени 50-летия СССР в г. Йошкар-Ола (рис. 2, а) ограничена со всех сторон улицами. В радиусе доступности 300 м от площади располагается железнодорожный вокзал г. Йошкар-Олы. Площадь территории ок. 2,2 га. На Юбилейной площади установлен фонтан "В космос", открытый в 1975 году и посвящённый всем покорителям космоса. Сквер пользуется популярностью у местных жителей и гостей города. Здесь установлено детское и спортивное оборудование, 34 фонаря, 73 скамьи и 70 урн для мусора. Тропинки покрыты асфальтом и плиткой двух цветов – серого и кирпичного. На аллеях располагаются рабатки. Древесный ассортимент представлен липой мелколистной, черемухой обыкновенной, елью европейской, яблоней, вишней, конским каштаном обыкновенным, березой повислой.

По планировочному решению площадь Юбилейная похожа на сквер на площади Свердлова в Москве (рис. 2, б).

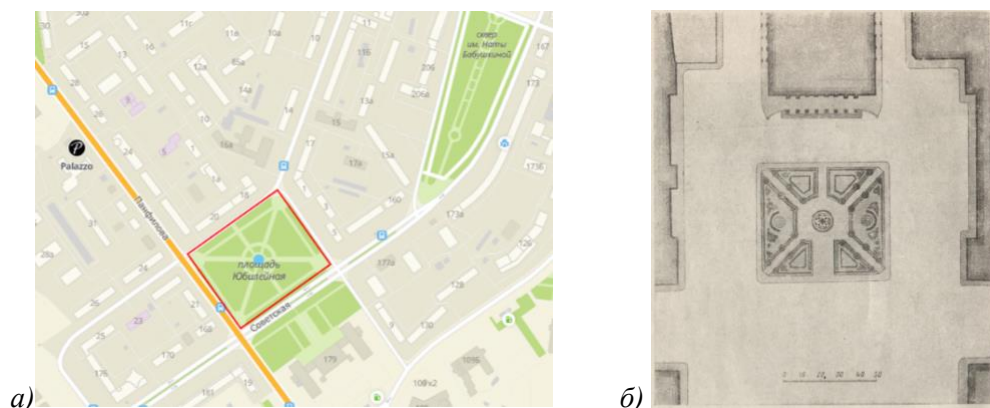


Рис. 2 –а) Месторасположение Юбилейной площади, б) сквер на площади Свердлова в Москве

Планировочное решение сквера космонавтов является наиболее распространенным типом сквера декоративного значения с излюбленным приемом диагональных аллей и центральной клумбой в их пересечении. Такую планировку можно встретить в исторических садах, парках и скверах Петровского периода.

История

Сквер (Юбилейная площадь) образован в 1930-х годах. Скульптурная композиция «В космос» (рис.3), расположенная в центре сквера на пересечении дорожек, была открыта в 1975 году по проекту А. А. Ширнина.

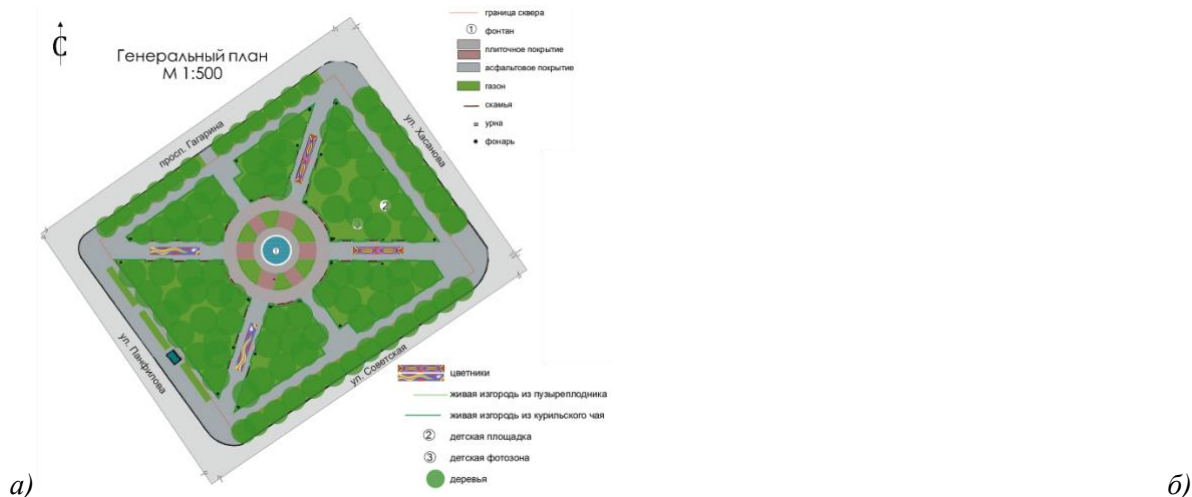
Эта скульптура представляет собой собирательный образ покорителей космоса. [5]



Рис. 3 – Юбилейная площадь а) фото 1970 год, б) настоящее время

По рис. 3 можно заметить, что в настоящее время все живые изгороди на площади отсутствуют.

Проект ревитализации направлен на восстановление живой изгороди из пузыреплодника калинолистного и введения живой изгороди из курильского чая кустарниково на боскеты около фонтана для повышения декоративности территории в летнее время года. Разработаны генеральный план (рис. 4,а) и дендроплан (рис. 4, б). Все замеры проводились с помощью публичной кадастровой карты [6], так как доступ к геоподоснове был невозможен в ходе работы над проектом.



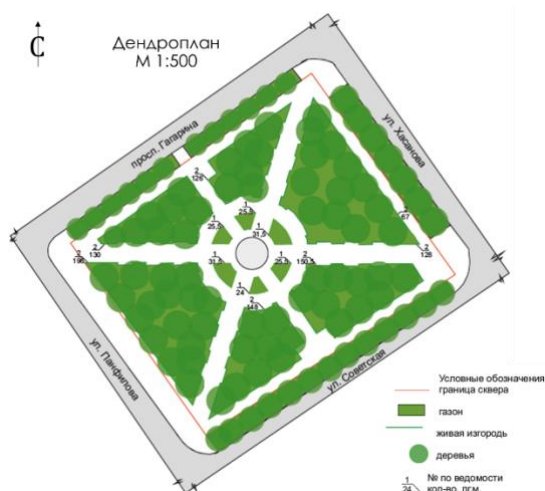


Рис. 4 – а) генеральный план, б) дендроплан

Предлагается ввести 163,5 пг.м. курильского чая кустарникова, 945,5 пг.м. пузыреплодника калинолистного. Разработано два варианта цветочного оформления рабаток с космической тематикой (рис. 5).

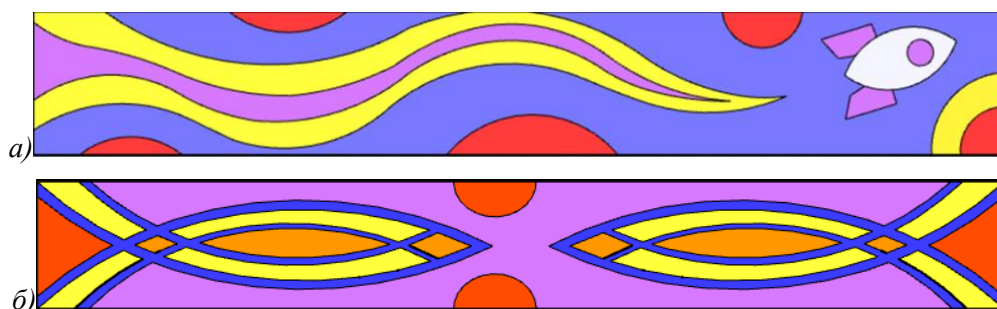


Рис. 5 - Варианты рабаток

Предлагается использовать для формирования рисунка сальвию блестящую, цинерию приморскую, эшшольцию калифорнийскую и сорта виолы и седумов. Ассортимент можно менять на ковровые растения.

На детской площадке предлагается заменить типовое оборудование на тематическое, связанное с космосом и ввести фотозону для детей (рис. 7), что позволит привлечь больше посетителей. В настоящее время скамьи и урны не имеют общей стилевой направленности, рекомендуется заменить их на более удобные и эстетически привлекательные включающие металлические элементы, схожие на фонари.



Рис. 6 – а, б) предлагаемые МАФ, в) фотозона

Итогом работы является построение видовых точек (рис. 7) в программе SketchUp.

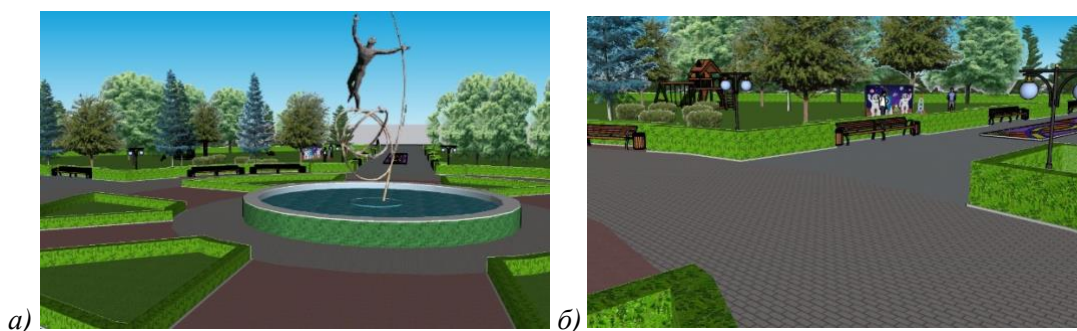


Рис. 7 – Видовые точки

Таким образом, в ходе работы над проектом разработаны варианты оформления цветников, подобраны малые формы для детской площадки. Разработан генеральный и дендрологический планы. Представлена история сквера и описано его проектное решение.

Библиографический список

1. Кудряшова А.В. Ревитализация территории промышленных предприятий // Материалы XII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум»
2. Ландшафтное проектирование. Вергунов А.П. и др. 1991
3. «Городской сквер». Прохорова Милица Ивановна. Главное управление по планировке и застройке городов и поселков Комитета по делам архитектуры при Совете министров СССР. Государственное архитектурное издательство, Москва, 1946

4. Городское зеленое строительство. Горохов В.А. 1991
5. Информация о Юбилейной площади [Электронный ресурс]: URL http://olacity.ru/details.php?image_id=2131
6. Публичная кадастровая карта Йошкар-Олы [Электронный ресурс]. – URL: <https://egrp365.org/map/?id=g1kv0P>
7. Авдеева Е.В., Вагнер Е.А., Надемянов В.Ф., Шмарин Н.В. Городские скверы - их роль в озеленении городов. (на примере исторического развития, обеспеченности и состояния скверов г. Красноярска) // ХБЗ. 2016. №1-2.
8. Лепехова Маргарита Сергеевна Сквер как часть системы городского озеленения // Евразийский Союз Ученых. 2014. №8-8.
9. История города Йошкар-Ола в фотографиях [Электронный ресурс]. – URL: <http://olacity.ru/>