

*Сирый-Козак Марина Константиновна  
заместитель заведующего по ВМР МАДОУ № 190*

**ТРАКТОВКА ПОНЯТИЯ «ИНТЕРЕС» И ОСОБЕННОСТЕЙ  
«ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА» ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕОРИИ  
ПЕДАГОГИКИ**

*Аннотация. В статье раскрывается сущность понятий «интерес», «читательский интерес». Определены основные существенные характеристики читательского интереса. Определяются критерии сформированности читательского интереса дошкольников.*

*Ключевые слова: интерес, читательский интерес, дошкольник, выбор книг, формирование, чтение, чтение книг.*

*The article reveals the essence of the concepts of "interest", "reader's interest". The main essential characteristics of the reader's interest are determined. The criteria for the formation of the reader's interest of preschoolers are determined.*

*Keywords: interest, reader's interest, preschooler, book selection, formation, reading, reading books.*

Прежде чем говорить о читательском интересе, рассмотрим необходимые нам толкования понятия «интерес».

В современных отечественных психолого-педагогических исследованиях интерес изучается в контексте мотивационной сферы личности, поскольку смыслообразующей основой любой деятельности являются внутренние побуждения и стимулы, мотивы. Самый действенный среди всех мотивов обучения – познавательный мотив, он имеет личностную ценность и поэтому является действенным, реальным мотивом обучения, обеспечивающим его эффективность и оптимальность.

Содержание и характер интереса связаны как со строением и динамикой мотивов и потребностей человека, так и с характером форм и средств освоения

действительности, которыми он владеет. Целенаправленное формирование интереса имеет важное значение в процессе воспитания и обучения.

В соответствии с Российской педагогической энциклопедией: «Интерес - стремление к познанию объекта или явления, к овладению тем или иным видом деятельности. Интерес носит избирательный характер, выступает одним из наиболее существенных стимулов приобретения знаний, расширения кругозора, служит важным условием подлинно творческого отношения к работе».

Толковый словарь С. Ожегова трактует это понятие как «особое внимание к чему-нибудь, желание вникнуть в суть, узнать, понять». [7]

Психологический словарь дает пояснение интереса как «потребностного отношения или мотивационного состояния, побуждающего к познавательной деятельности, развертывающейся преимущественно во внутреннем плане. Он возникает на основе познавательного влечения (желания) к той или иной области действительности и в процессе своего развития может перерасти в устойчивую личностную потребность в активном, деятельном отношении к своему предмету, в склонность (А. Б. Орлов)». [1]

Здесь же предложена классификация интересов:

- по содержанию (их предметной отнесенности);
- по широте предметного содержания;
- по глубине (укорененности в системе потребностных отношений личности);
- по устойчивости;
- по силе;
- по длительности.

Таким образом, в психологии понятие «интерес» конкретизируется как «интерес познавательный».

Проблема познавательного интереса получила многостороннее освещение в трудах современных ученых: С.А. Ананьина, А.Г. Архипова, Л.И. Божович, В.Б. Бондаревской, Л.Г. Вяткина, Н.Ф. Добрынина, А.Г. Ковалева,

А.К. Марковой, Н.Г. Морозовой, В.Н. Мясищева, Т. Рибо, С.Л. Рубинштейна, В.А. Сухомлинского, Г.И. Щукиной, С.Г. Якобсон и др.

Особенностью познавательного интереса является его способность обогащать и активизировать процесс не только познавательной, но и любой другой деятельности человека, т.к. познавательное начало имеется в каждой из них. Любую деятельность человек, вдохновленный познавательным интересом, совершает с большим пристрастием, более эффективно.

Г.И. Щукина считает, что в действительности интерес включает в себя, во-первых, избирательную направленность психических процессов на объекты и явления окружающего мира; во-вторых, потребность личности заниматься именно той деятельностью, которая приносит удовлетворение. Кроме того, интерес выступает как сильный побудитель активности личности, как особое избирательное отношение к окружающему миру, к его объектам, явлениям и процессам.

Н.Р. Морозова отмечает, что интерес характеризуется тремя существенными чертами:

- 1) положительной эмоцией по отношению к деятельности;
- 2) наличием познавательной стороны этой эмоции, т.е. тем, что принято называть радостью познания;
- 3) наличием мотива, идущего от самой деятельности. Иными словами, деятельность сама по себе привлекает и побуждает ею заниматься, независимо от других мотивов. [3]

Познавательный интерес – важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является присущим человеку от рождения. [3]

Интерес формируется и развивается в деятельности, и влияние на него оказывают не отдельные компоненты деятельности, а вся ее объективно-субъективная сущность (характер, процесс, результат).

Теоретико-методологическое исследование проблемы познавательного интереса в обучении с позиций отечественных и зарубежных педагогов и психологов позволяет уточнить сущность, содержание и структуру познавательного интереса.

А. К. Макарова соотносит познавательный интерес с интегральным проявлением мотивационной сферы. [4]

А. Н. Леонтьев исследует познавательный интерес преимущественно в сфере деятельности.

Г. И. Щукина сравнивает познавательный интерес с самым значительным свойством человека познавать окружающий мир, его многообразие, отражать в сознании его сущностные стороны. Автор полагает, что познавательный интерес в самом общем определении можно назвать избирательной направленностью человека на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующей психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности. [9]

С. А. Ананьин, рассмотрев интеллектуальные, эмоциональные, волевые процессы, входящие в психологическую структуру интереса, исследовал её внутреннюю природу, выражающуюся в совокупности интеллектуальных, эмоциональных и волевых процессов.

Анализ психолого-педагогических работ по проблеме развития познавательного интереса и использования педагогических средств осуществления данного процесса позволил установить, что он содействует успешному приобретению знаний, умений и навыков, является мотивом учения и деятельности, способствует установлению педагогического сотрудничества, необходимого для успешного процесса обучения. Он характеризуется свободой выбора, новизной, направленностью, избирательным характером, внешневнутренним проявлением.

Познавательный интерес - это познавательная форма направленности на предметы, побуждающая человека к различным видам деятельности и активизирующая её.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что, охватывая все стороны жизни личности, все виды деятельности, интересы могут быть очень разнообразными (А.Г. Ковалёв, С.Л. Рубинштейн, Н.Ф. Добрынин, Т. Рибо).

Исследование концептуальных положений многих авторов показывает, что интересы могут отличаться в соответствии со следующими показателями:

1. В зависимости от качественных психологических характеристик - устойчивые, неустойчивые, действенные, недейственные, непосредственные, опосредованные, глубокие, поверхностные, слабые, сильные, пассивные, активные;

2. По своему содержанию, принадлежности к различным областям познания и деятельности (интерес к литературе, математике, химии, истории; интересы научные, технические, конструкторские, спортивные, музыкальные);

3. Объём интересов, количество объектов (предметов, явлений, видов деятельности), указывающих на многосторонность развития личности.

Вопрос о формировании интереса к чтению был поднят в России еще Виссарионом Григорьевичем Белинским. В. Г. Белинский не только дал в своих статьях образец искусства чтения, но и указал на необходимость овладения этим умением всей читающей публикой. Его призыв был подхвачен передовой педагогической общественностью середины и конца 19 века. Об этом свидетельствует опыт учителей – словесников В. Я. Стоютина, В. И. Водовозова, В. П. Острогорского, опиравшихся в читательском развитии детей на опыт чтения В. Г. Белинского. «Он вдохнул - живую душу в школьную схоластику» - говорил Острогорский.

Если передовые педагоги стремились придать чтению творческий характер, то официальная методика оставалась в те годы в рамках объяснительного чтения. Система объяснительного чтения, направленная на толкование отдельных слов художественного произведения, мешала целостному восприятию прочитанного и не вызывала у детей интереса к

чению. К концу 19 века в России создалась кризисная ситуация с детским чтением, подобная той, которую мы переживаем сегодня.

Как Россия вышла из кризиса чтения?

Выход из неё наметился к началу 20 века, когда на помощь образовательным учреждениям пришла теория творческого чтения, на основе которой разрабатывалась методология и соответствующая методическая система. Идея творческого чтения нашла теоретическое обоснование в трудах российских учёных Н. А. Рубакина, Л. С. Выготского, А. А. Потебни.

Интерес к этой проблеме проявили и философы. В 1916 году вышла в свет книга Н. А. Бердяева «Смысл творчества. Опыт оправдания человека», в которой косвенно были затронуты и вопросы творческого чтения.

Что касается методической системы, то она получила наиболее полное воплощение в книге профессора языковеда С. И. Абакумова, изданной в 1925 году, которая так и называлась – «Творческое чтение». Автор вывел проблему из академических рамок и перевёл её в практическое русло. Он обосновал, раскрыл и претворил в жизни целый перечень методов развития творческого чтения у детей разного возраста. Среди них – устное словесное рисование, выразительное чтение, театрализация, сочинение – размышление, творческий пересказ, читательский дневник.

На первый взгляд, кажется, что читающий человек ничего не создаётся, а лишь воспринимается творчество писателя. Но это не так. Просто мало кто задумывается, какие творческие процессы совершаются в его сознании, когда он читает. «Чтение – это жизнь произведения в осознании читающего человека» - писал А. М. Левидов. [2]

Обращаясь к проблеме развития интересов дошкольников, определим, прежде всего, содержание понятия «читательский интерес». Сложность в определении этого понятия связана с тем, что в психологической науке отсутствует единое понимание «интересов».

Удачным представляется определение Б. П. Умнова, считающего, что «читательский интерес - это избирательно-положительное отношение

личности (или группы) к произведениям печати, значимость и эмоциональная привлекательность которых определяются их соответствием потребностям личности в чтении». [8]

Потребность есть нужда в чем-либо недостающем, отсутствующем, необходимом для поддержания и развития материальной и духовной жизни человека, т.е. то, без чего существование затруднительно или невозможно.

Интерес же есть отношение, перерастающее в направленность личности к существующему и побуждающему к познанию предмету или к существующей деятельности. Сама познавательная деятельность приобретает особое значение и, отвлекаясь от потребности, перерастает в познавательный интерес. Нередко на почве осознанной потребности возникает и развивается интерес как эмоционально-познавательное отношение к предмету и к деятельности. В этом случае переживание необходимости овладеть знаниями и умениями предшествует интересу.

В некоторых же случаях интерес лишь впоследствии связывается с достаточно глубоким пониманием общественной необходимости получения этих знаний и умений.

Интерес, становясь стойким личностным качеством, перерастает в потребность высшего порядка - потребность в овладении недостающими знаниями, новыми сторонами деятельности, в овладении все большим мастерством. Это уже осознанная. Постоянная и развивающаяся по мере удовлетворения ее потребность.

Следовательно, на известном этапе развития потребность приобретает черты интереса, а интерес перерастает в потребность второго рода - более обобщенную, более отвлеченную от результата стойкую духовную потребность в усвоении знаний. Таково диалектическое отношение между потребностью и интересом.

Вопросы читательского интереса рассматривает И.И. Тихомирова в работе «Психология детского чтения от А до Я». Автор выделяет в понятии «интерес» два его главных вида: интерес к познанию и интерес к участию.

Первый заключается в приобретении и переработке информации, а второй – в погружении в переживания других людей. В чтении художественной литературы оба вида интереса сливаются воедино. [6]

«Наличие или отсутствие интереса к чтению – основной фактор отношения ребенка к книге и критерий ее оценки. Кризис детского чтения состоит не в том, что дети перестали читать, а в том, что у них не развит или утрачен интерес к этой сфере занятий».

Основным признаком читательского интереса И. И. Тихомирова называет «значимость определенной литературы для субъекта и положительное эмоциональное отношение к ней».

В структуре читательского интереса автор выделяет аспект заинтересованности как «особого рода концентрации непроизвольного внимания с положительным тоном чтения, характеризующийся оптимальным уровнем процесса восприятия, мышления, воображения, запоминания».

Здесь же даются качественные характеристики читательского интереса:

- устойчивость (в зависимости от того носит интерес ситуативный или личностный характер);
- глубина (в этом случае устойчивость сочетается с активностью);
- избирательность (дифференцируется по видам предпочитаемой литературы – художественной и научно-познавательной);
- содержание (истинные интересы соответствуют внутренним потребностям читателя, ложные имитируют интерес в том случае, если читатель не осознает свой подлинный интерес или не соотносит его с чтением);
- направленность (созидательная и разрушительная).

Для формирования читательского интереса, считает Н. Н. Светловская, «необходимо создать ситуацию, при которой читатель впервые переживет яркое состояние заинтересованности чтением, а затем путем подбора книг, с учетом сложившихся интересов, многократно воспроизводить заинтересованность новыми книгами, способствуя ее поддержанию,

закреплению, переходу в устойчивую черту читательской психологии личности». [5]

Теория читательского интереса рассматривает также связь между потребностями человека («надо») и его интересами («хочу»). Установлена связь между интересом к чтению и восприятием прочитанного. Интерес к чтению поддерживает чтение во «включенном, творческом режиме», обеспечивая его интериоризацию, т.е. влияние книги на внутренний мир читателя. «Любование, смакование, восторг, изумление, волнение, в своей совокупности и составляют феномен, называемый интересом».

Читательский интерес имеет свои проявления:

- положительное отношение к самой читательской деятельности;
- заинтересованность конкретными книгами;
- захваченность самим процессом чтения;
- стремление поделиться радостью от общения с книгой с другими;
- потребность посещать библиотеку.

Таким образом, в определении читательского интереса мы исходим из того, что читательский интерес – это наличие у ребенка устойчивого интереса к книгам, которые он выделяет и предпочитает прочим, так как испытывает в них личностную потребность, считает их более подходящими для себя – для пополнения своих знаний и опыта. Анализ изученной литературы позволил установить, что читательский интерес является одним из проявлений интереса познавательного, и проходит те же стадии развития. Интерес к книгам – явление формируемое, не присущее человеку от рождения. Его становление происходит в деятельности, предполагает учет актуального уровня развития ребенка и создание благоприятной эмоциональной обстановки.

Уровень развития читательского интереса отражают его качественные характеристики. Для дошкольников это:

- 1) Положительное отношение к чтению книг как виду деятельности.

- 2) Мотив – то, что побуждает ребенка к общению с книгой, направляя его на удовлетворение определенной потребности (в познании, эстетическом удовольствии, развлечении).
- 3) Осознанность – способность ребенка объяснить причины своего интереса к чтению книг.
- 4) Содержательность – предпочитаемые ребенком виды детской литературы.
- 5) Широта – приверженность к разным видам детской литературы.
- 6) Устойчивость – определяется характером интереса: ситуативным или личностным.

#### **Использованные источники:**

1. Большой психологический словарь [Электронный ресурс]. - <http://psychological.slovaronline.com/%D0%98/681-INTERES>
2. Левидов, А. М. Автор – образ – читатель. Л.: Издательство Ленинградского университета, 1983
3. Морозова, Н. Г. Учителю о познавательном интересе / Н. Г. Морозова. - М.: Просвещение, 1999. - 95 с.
4. Основные тенденции развития систем образования в мире // [http://scholar.urfu.ac.ru/courses/Manual/theme2/more/text2\\_1.html](http://scholar.urfu.ac.ru/courses/Manual/theme2/more/text2_1.html)
5. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя. // Начальная школа. - 2003. - № 1. - С. 11-18
6. Тихомирова, И. И. Психология детского чтения от «А» до «Я».: методический словарь-справочник / И. И. Тихомирова. М.: Школьная библиотека, 2004. - 248 с.
7. Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс]. <http://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=10008>
8. Умнов, Б. П. Проблема читательского интереса в социально-психологической теории // Журналист, пресса, читатель. - М.: Изд. ЛГУ, 1969, с.82-95.

9. Щукина, Г. И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. - М., 1984. - 192 с.