

УДК 37.01

*Наталья Самарджич
Бакалавр факультета психологии
Тульский государственный педагогический
университет им. Л. Н. Толстого
Россия, г. Тула*

ВАЖНОСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация. Принципы экономического бизнеса вошли и в образовательные системы. Школьные программы формируются на основе образовательных стандартов, принятых на мировом уровне, и с помощью статистических данных и усреднений принимаются решения относительно развития будущих поколений граждан. Очевидно, что в таких экономических тенденциях в области образования нет места эстетическим ценностям и искусству, но это лишь показывает, что их значение очень велико. Для того чтобы уберечь детей от такого умственного оскудения в образовательном процессе, необходимо эстетическое воспитание.

Ключевые слова: образовательные системы, образование, эстетическое воспитание.

Annotation. The principles of economic business have also entered the educational systems. School programs are formed on the basis of educational standards adopted at the world level, and with the help of statistical data and averaging, decisions are made regarding the development of future generations of citizens. Obviously, in such economic trends in the field of education, there is no place for aesthetic values and art, but this only shows that their importance is very great. In order to protect children from such mental impoverishment in the educational process, aesthetic education is necessary.

Key words: educational systems, education, aesthetic education.

Как и в других науках, со временем усложнившихся и приумноживших свои знания, в современной педагогике присутствуют разные подходы, которые, как никогда ранее, существуют параллельно и одинаково ценятся, от культурно-трансляционных теорий образования, основанных на культивировании интеллекта и передачи задуманных в древности информационно-культурных универсалий, через романтические и гуманистические теории, занимающиеся прежде всего внутренним «я» ребенка и его самореализацией, к прогрессивным теориям, созданным на основе постмодернизма и капиталистического прагматизма. Множественность идей и подходов внесла, кроме разнообразия и свободы, и некоторую путаницу, пагубно влияющую на образование и развитие школьной системы в целом, ибо главное, без чего в педагогике не обойтись, затемненные - это общечеловеческие ценности, которые составляют суть и основную цель любого образования.

Несмотря на большое количество теоретических подходов, следует иметь в виду, что ситуация «*на местах*» совсем иная, далекая от богатства идей, движимая экономическими отношениями и глобализацией, в которой не так много места для свободного развития потенциала ребенка. Как в культуре и искусстве образование стало товаром, так и системы образования находятся под влиянием рыночных законов. Цель современного образования состоит в том, чтобы как можно быстрее и проще подготовить человека к роли в экономических процессах производства. Формирование разносторонней и целостной личности дело дорогое и медленное и все более недоступное для тех, у кого нет денег на образование. Ментально и духовно раскрепощенный человек не только не нужен в новой эпохе, основанной на философии неолиберального капитализма, но и представляет собой опасность и возмущение в системе. Дети продвигаются в школах на основе конкурсного

тестирования, стандартизированного по среднему показателю и не учитывающего никаких индивидуальных различий. Прогресс возможен только для тех, кто может быстро и ловко ориентироваться в этой новой технологии образования. Большое количество детей не могут добиться успеха в такой системе и остаются на обочине образовательной системы, не имея возможности посещать хорошие и перспективные школы. Худшим последствием этого является то, что такие дети не только теряются для будущего общества, но, не осознавая своего человеческого потенциала и качеств, их жизненная энергия поворачивается в негативное русло и они становятся обузой для всего общества.¹

Принципы экономического бизнеса вошли и в образовательные системы. Школьные программы формируются на основе образовательных стандартов, принятых на мировом уровне, и с помощью статистических данных и усреднений принимаются решения относительно развития будущих поколений граждан. Где место художественного воспитания и развития эстетических ценностей в такой образовательной системе?

Очевидно, что в таких экономических тенденциях в области образования нет места эстетическим ценностям и искусству, но это лишь показывает, что их значение очень велико. Для того чтобы уберечь детей от такого умственного оскудения в образовательном процессе, необходимо эстетическое воспитание. Это может позволить им осознать ценности человеческого культурного наследия и самих себя. Эстетическое воспитание совершенно иначе обращается с действительностью, оно воспитывает человека в отношении к его внутренней жизни, включает в себя эмоции, интуицию, умение отличать существенное от несущественного. Эстетические

¹ Misailović, M. (1991): Dete i pozorišna umetnost, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd

качества представляют собой среду, через которую человек может ответить на вопросы о добре и зле, лжи и правде в человеческой жизни, задать вопросы о своем человеческом предназначении и найти смысл в своей жизни. Знание, которое человек получает через искусство, синтетическое, непосредственное, целостное, оно связывает мысли и чувства, отношения и действия и развивает восприимчивость к прекрасному, добру и истине. Только человек, воспитанный в эстетическом смысле, будет иметь необходимую свободу ставить под сомнение себя, свою личную и социальную действительность и будет способен быть творцом культурных и духовных благ.²

В практическом плане эстетическое воспитание должно, прежде всего, формировать у личности эстетические ценности, т.е. за их наблюдение, опыт, оценку и реализацию.

Способность к восприятию прекрасного развивается постепенно, с развитием органов чувств. Наилучшими условиями для его развития являются эстетически оформленный быт, а также чистота и порядок в доме ребенка. Способность к оценке связана со сформированным эстетическим вкусом, помогающим наблюдателю отличать прекрасное от некрасивого. Эстетический вкус - сложное явление, в основе которого лежат высшие психические функции и отношения, а не только сенсорные. Он развивается путем знакомства детей с ценными произведениями искусства и постепенного открытия их эстетических свойств с соответствующими интерпретациями, которые должны не только информировать, но и вдохновлять.

Способность к достижению является высшей в том смысле, что делает человека активным творцом, а не просто пассивным получателем

² Grandić, R. (2007): Prilozi estetskom vaspitanju, Savez pedagoških društava Vojvodine, Novi Sad

впечатлений. Активный творец использует свое сознание и волю для выражения ценностей, которые он несет в себе.

Способность узнавать, переживать и создавать красоту присуща только человеку. В процессе создания художественного произведения человек глубоко переживает себя и свои творческие силы. Воспитывая эстетическое, человек осознает свои подлинные человеческие потребности, отличающие его от других живых существ. В этом смысле эстетическое воспитание тесно связано с нравственным воспитанием.

Эстетическая культура и художественное воспитание одинаково необходимы ученым и художникам, потому что каждый человек прежде всего человек и должен жить в соответствии со своей человеческой природой, включающей чуткость к прекрасному, добру и истине. Альберт Эйнштейн сказал, что все религии, искусства и науки являются ветвями одного дерева. В этих личностях, и не только в них, а во всех великих личностях, создавших великие произведения, неразрывно переплелись красота, добро и правда.

Использованные источники:

1. Misailović, M. (1991): Dete i pozorišna umetnost, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd
2. Grandić, R. (2007): Prilozi estetskom vaspitanju, Savez pedagoških društava Vojvodine, Novi Sad
3. Božović, R. (2010): Spektakl i medijska kultura, Kulture ritmova i spektakla, Časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku, Beograd, I - 12 - 52

Информация о себе: natalijaa.jefic.nj@gmail.com